

Kilpailun järjestäjä:

Päivämäärä:

Kilpailunjohtaja:

Arviointituomarin nimi:

Numero ja kilpailuyksikön nimi:

Pisteytyksellinen arviointi:

Tanssit	Valssi	Tango	Wienervalssi	Foxtrot	Quickstep
Tekniset taidot					
Musiikin tulkinta					
Esittäminen ja koreografia taidot					
Parin paritaidot (ei soolotanssijoille)					

Arviointiasteikko on 1-5, sisältäen puolipisteet (1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5)

1: Heikko, 2: Kehitettävää, 3: Hyvä, 4: Kiitettävä, 5: Erinomainen

Kirjallinen arviointi vakiotanssien kokonaissuorituksesta

Kuvaile parin/tanssijan vahvuuksia:

Kuvaile kehitettäviä kohteita:

Muut kommentit:

Kilpailun järjestäjä:

Päivämäärä:

Kilpailunjohtaja:

Arviointituomarin nimi:

Numero ja kilpailuyksikön nimi:

Pisteytyksellinen arviointi:

Tanssit	Samba	Cha-Cha	Rumba	Pasodoble	Jive
Tekniset taidot					
Musiikin tulkinta					
Esittäminen ja koreografia taidot					
Parin paritaidot (ei soolotanssijoille)					

Arviointiasteikko on 1-5, sisältäen puolipisteet (1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5)

1: Heikko, 2: Kehitettävää, 3: Hyvä, 4: Kiitettävä, 5: Erinomainen

Kirjallinen arviointi latinalaistanssien kokonaissuorituksesta

Kuvaile parin/tanssijan vahvuuksia:

Kuvaile kehitettäviä kohteita:

Muut kommentit: