

## **Yksittäisen kilpailuyksikön kilpailusuorituksen arviointi**

### **1. Yleiskatsaus**

Jos kilpailuluokassa on sarjojen yhdistämisen jälkeen vain yksi pari/ soolotanssija, tälle parille/tanssijalle annetaan:

- Kirjallinen arviointi
- Pisteytys
- Normaali sijoitus

Arvioinnin suorittaa yksi tai useampi tuomari kilpailunjohtajan päätöksen mukaisesti.

### **2. Kilpailun järjestäminen**

Eri luokkien yksittäisiä pareja/soolotanssijoita voidaan tanssittaa samanaikaisesti, enintään viisi kilpailuyksikköä kerrallaan. Jos pareja on esim. kuusi, ne jaetaan kahteen kolmen kilpailuyksikön ryhmään.

### **3. Arvioinnin osa-alueet**

#### **3.1 Pisteytyksellinen arviointi**

Tuomari arvioi paria/tanssijaa seuraavilla osa-alueilla jokaisessa tanssissa:

- Tekniset taidot
- Musiikin tulkinta
- Esittäminen ja koreografiataidot
- Paritaidot (ei soolotanssijoille)

Arviointiasteikko on 1-5, sisältäen puolipisteet (1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5)

- 1: Heikko
- 2: Kehitettävää
- 3: Hyvä
- 4: Kiitettävä
- 5: Erinomainen

#### **3.2 Kirjallinen arviointi**

Tuomari antaa parille/tanssijalle rakentavaa palautetta kirjallisesti koko suorituksesta seuraavilla osa-alueilla:

- Parin/tanssijan vahvuudet
- Parin/tanssijan kehitettävät kohteet
- Muut kommentit

#### **4. Tuomarin vastuut**

Arvioida parin/tanssijan suoritusta objektiivisesti, puolueettomasti, kannustavasti ja positiivisessa hengessä.

Käyttää selkeitä ja ymmärrettäviä ilmaisuja kirjallisessa palautteessa

Antaa rakentavaa palautetta parin/tanssijan kehittymisen tueksi

#### **5. Kilpailunjohtajan tehtävät**

Päätää, missä sarjoissa arviointi tehdään ja informoida tuomareita

Jakaa tuomareille arvioitavat kilpailijat

Varmistaa, että tuomareilla on tarvittavat arviointilomakkeet

Kerätä tuomareiden palautteet ja varmistaa niiden toimitus kilpailijoille palkintojenjaossa

#### **6. Arvioinnin antaminen**

Arvioinnit annetaan kilpailijoille palkintojenjaon yhteydessä.